



TEATRO CARLO FELICE
LUNEDI' 20 OTTOBRE ore 20.30
GOG
NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE



Programma:
Beethoven
Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 "Imperatore"
Sani
Riflessioni sull'indifferenza
Beethoven
Sinfonia n. 5 in do minore op. 67.

Lunedì 20 ottobre alle ore 20.30, al Teatro Carlo Felice di Genova, la GOG presenta il secondo concerto della Stagione 2025/2026, che vedrà protagonista la Nordwestdeutsche Philharmonie diretta da Jonathan Bloxham, con la partecipazione del pianista Barry Douglas e del flautista Eric Lamb.

Il concerto si apre con il Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 "Imperatore" di Ludwig van Beethoven, pagina di energia e solennità che affida al pianoforte un ruolo eroico ma profondamente umano. Segue *Riflessioni sull'indifferenza* di Nicola Sani per flauto contralto e archi (2008), brano ispirato al testo civile di Luigi Pestalozza, una meditazione contemporanea sulla globalizzazione dell'indifferenza, affidata alla voce senza parole del flauto contralto. Chiude la serata la Sinfonia n. 5 in do minore op. 67, una delle opere più emblematiche della storia della musica: dal celebre motivo d'apertura alla liberazione finale, la Quinta resta l'emblema stesso della trasformazione del destino in coscienza, della lotta che diventa luce.

Il programma unisce tre momenti di grande forza simbolica: il Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 "Imperatore" e la Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 di Ludwig van Beethoven, capolavori che raccontano la tensione eroica e il trionfo sulla sorte,



incorniciano Riflessioni sull'indifferenza di Nicola Sani, pagina del 2008 ispirata al testo di Luigi Pestalozza. In essa, il flauto contralto diventa voce senza parole e coscienza critica, ponte tra passato e presente.

Fondata nel 1950 e con sede a Herford, la Nordwestdeutsche Philharmonie è una delle principali orchestre sinfoniche della Renania Settentrionale-Vestfalia e tiene ogni anno circa 130 concerti in Germania e in Europa.

Da oltre settant'anni è ambasciatrice culturale della propria regione, con tournée in sale prestigiose come il Concertgebouw di Amsterdam, la Tonhalle di Zurigo e il Großes Festspielhaus di Salisburgo. L'orchestra, composta da 78 musicisti, si distingue per la coesione del suono e per una solida tradizione educativa che avvicina ogni anno migliaia di giovani alla musica.

Jonathan Bloxham, nuovo Direttore Principale della formazione tedesca, è tra i direttori più interessanti della sua generazione: dopo gli studi alla Yehudi Menuhin School e alla Guildhall di Londra, si è affermato per la chiarezza interpretativa e la sensibilità poetica che lo hanno portato a collaborare con importanti orchestre europee.

Barry Douglas, Medaglia d'Oro al Concorso Čajkovskij di Mosca 1986, ha intrapreso una brillante carriera internazionale che lo vede costantemente impegnato con le principali orchestre del mondo. Direttore artistico della Camerata Ireland e del Clandeboye Festival, è considerato tra gli interpreti più profondi del repertorio beethoveniano.

Eric Lamb, flautista versatile e ricercatore attento alle nuove sonorità, è tra i protagonisti della scena contemporanea internazionale. Ex membro dell'International Contemporary Ensemble, ha collaborato con il Klangforum Wien e l'Ensemble Modern, ed è oggi docente presso il Conservatorio Yong Siew Toh di Singapore.

Biglietti: I Settore a partire da € 40,50. II Settore a partire da € 27. Under 30 € 12
Under 18 € 6